

Superster geniet van concertreeks

door Daphne van Rossum
ARNHEM, maandag

Hoewel Lionel Richie een meer dan ervaren podiumdier is, zag je hem met volle teugen genieten in het Arnhemse Gelredome tijdens Symphonica in Rosso afgelopen weekeinde. Twee optredens heeft de Amerikaanse superster al achter de rug. Twee staan er nog op de rol. Symphonica is zijn feestje, met zijn allergrootste hits, maar ook dat van de fans die in groten getale waren gekomen. Net als bij voorgaande edities, waarbij Marco Bosato

en Paul de Leeuw muzikale hoofdgasten waren, gaven de meeste bezoekers gehoor aan de rode dresscode.

Door John Ewbank en Patrick de Jong waren megahits als 'Dancing on the Ceiling' en 'Hello' in een nieuw jasje gestoken en de artiest liet eerder al weten dat deze arrangementen en het veertig man tellende Guido's Orchestra zijn muziek „vleugels hebben gegeven” en dat hij nooit eerder het middelpunt was van een productie met een dergelijke omvang.

Alles werd uit de kast getrokken om de bezoekers een onvergetelijk avond te bezor-

gen, zo vlogen er bij het nummer 'Three Times a Lady' dames door de lucht en stonden er in de finale zeventig dansers op de planken.

'Ballerina Girl' werd opgedragen aan zijn pasgeboren kleindochter Harlow en de zanger hield het amper droog.

Trijntje Oosterhuis zorgde nog voor wat vocaal vuurwerk toen zij met Lionel het duet 'Face in the Crowd' voor het eerst voor een livepubliek zong en Candy Dulfer deed samen met de wereldster het swingende 'Brick House'.

De optredens morgen en woensdag zijn uitverkocht.



• Lionel Richie te midden van zijn dansers. Alles werd uit de kast getrokken: bij het slotnummer stonden er liefst 70 dansers op het podium.
FOTO: ANP

