

<http://www.theaterparadijs.nl/site/content/view/1004/108/>

Première Guido's Orchestra Red Passion Live

dinsdag 29 april 2008

Reportage: Andy Doornhein



Het witte goud uit Limburg is iets waar ik ieder jaar weer naar uit kijk. Asperges met gerookte zalm en pasta, heerlijk. Maar nu heb ik een nieuw juweel uit Limburg ontmoet.

Guido Dieteren met zijn orkest beter bekend als Guido's Orchestra beleefde de première van Red Passion Live op 28 april j.l. in Koninklijk Theater Carré.

Guido's Orchestra is een eigentijds cross-over poporkest. Pop en klassiek kunnen echt samen gaan.

De intro van het concert was het prachtige stuk Romeo en Julia, meteen zit je als luisteraar midden in de prachtige klanken van dit orkest, maar echt kippenvel wordt veroorzaakt door het nummer Nella Fantasia. Dit nummer, gecomponeerd door Ennio Morricone, wordt schitterend vertolkt door Wendy Kokkelkoren.

Het orkest heeft zichtbaar veel plezier in het spelen met elkaar. Over en weer worden glimlachen met elkaar uitgewisseld.

Bij het nummer Lovestheme, kwam de sfeer er goed in. Ook het nummer Czardes, met prachtige Balkanmelodieën, kreeg de handen op elkaar.

In het nummer Solo Piece laten een aantal musici horen wat zij muzikaal in in petto hebben. Een lust voor het oor.

Zo neemt Guido het publiek mee op een verrukkelijke muzikale reis .



Na de pauze kreeg Guido uit handen van Jan Slagter, voorzitter en presentator van omroep Max, het eerste exemplaar van de DVD Red Passion Live in Concert uitgereikt. Mooie woorden aan het adres van Guido, zijn vrouw Wendy en natuurlijk het orkest werden uitgesproken door de heer Slagter. Deze DVD is een registratie van het concert met een aantal extra's zoals een kijkje achter de schermen. In het concert gedeelte na de pauze waren twee nummers die er voor mij erg uitsprongen; Dear Wendy, gecomponeerd door

Guido voor Wendy ter gelegenheid van zijn huwelijk met haar en de 7 C's, in dit nummer laat Wendy 7 hoge C's horen een waanzinnige prestatie.

Het was jammer dat de sfeer na Dear Wendy een klein beetje inzakte. Misschien was het publiek wel heel erg onder de indruk geraakt van dit nummer.

Maar met I got Music en a Brand New Day ging de zaal weer helemaal los en dat ging door tot het einde van het concert.

Toegift na toegift liet de vloer van Carré werkelijk bewegen. Guido, Wendy en het orkest zijn een waarborg voor een heerlijke avond muzikaal genot.